

# Moulins → Vivre son agglo

**PUBLICATION** ■ Guy Lesœurs, psy originaire de Villeneuve-sur-Allier, publie *Les Personnalités invivables*

## Il décortique les personnalités toxiques

Guy Lesœurs, psychothérapeute et psychanalyste, originaire de Villeneuve-sur-Allier, vient de publier *Les Personnalités invivables*.

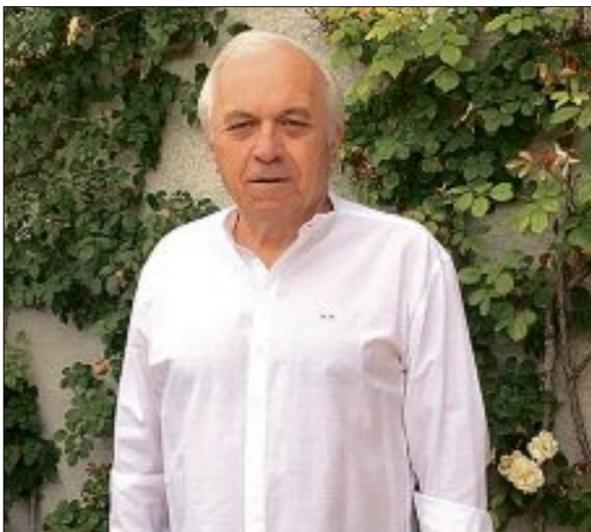
Stéphanie Ména  
stephanie.mena@centrefrance.com

« Voici un guide de survie, utile et ludique qui décortique dix-huit personnalités toxiques. Il permet avec humour un repérage efficace pour une conduite à adopter envers les personnalités invivables. »

Guy Lesœurs décrit ainsi son dernier ouvrage *Les Personnalités invivables*. Force est d'admettre que ce livre pratique se lit facilement.

« Je commence le livre en exposant nos mécanismes de défense pour gérer l'angoisse : la dénégation, la rationalisation, le déni, la sublimation, la projection, le transfert, l'isolement... Ces mécanismes sont utiles mais ont un prix, celui de notre authenticité et de la relation équilibrée à l'autre ».

Une personnalité devient difficile à vivre quand certains traits de caractères trop marqués ou trop figés entraînent souffrance



**AUTEUR** Originaire de Villeneuve-sur-Allier, Guy Lesœurs est aujourd'hui psy, en Provence.

pour soi-même ou autrui.

« Dans le cas d'irritation épidermique passagère, le redressement de comportement s'effectue parce que la prise de conscience est possible, ce n'est pas le cas des personnalités trop occupées à gérer leur angoisse », explique Guy Lesœur avant de détailler dix-huit personnalités toxiques qui prennent inconsciemment leur revanche d'avoir été, enfant,

trop gâté ou blessé.

### Les toxiques-actifs

Le moralisateur donne sans cesse son avis de façon péremptoire, en utilisant maximes, proverbes, références au passé. Grand culpabilisateur, il masque un complexe d'infériorité.

L'affabulateur trompe les autres et lui-même pour masquer sa vulnérabilité ou tirer avantage de cette mythomanie. Il enjolive

tout à outrance. Ne pas confondre avec la mégalomanie, pathologique, qui induit des délires.

L'obsessionnel cherche la petite bête pour prouver que rien ne marche. Il perd et fait perdre beaucoup de temps mais au contraire du moralisateur, il cherche à améliorer les choses. Il cache un sentiment d'insécurité.

Le distrait vit et fait vivre son entourage dans l'instabilité. Il n'en fait qu'à sa tête et cultive ce caractère rebelle.

Le vantard, grandiloquent, a toujours des solutions à tout. Il attire les paresseux, les faibles et les opportunistes.

L'irascible peut exprimer ou rentrer sa colère. Il se montre agressif ou méchant et se pense légitime.

L'indiscret est faussement ingénu, qui distille des commérages ou comment des gaffes. Cette personnalité ne raconte pas sa vie mais critique beaucoup celle des autres.

L'amuseur chronique existe par le regard des autres qu'il veut faire rire, mais ses blagues peuvent blesser et son comportement séducteur agacer.

Le défait-triste constant lasse, surtout dans un environnement professionnel, car il est démotivé, mais pire, son angoisse peut être contagieuse.

### Les toxiques-passifs

L'excuseur, possédé par un sentiment de dévalorisation, se complait dans l'indécision, pour que son entourage satisfasse son besoin d'être materné.

Le béni-oui-oui est flatteur avec sa hiérarchie et toujours rangé à l'avis du plus grand nombre. Ce conformisme peut avoir deux origines, soit l'objectif naïf d'éviter le conflit, soit la mauvaise foi.

L'effrayé se méfie de tout. Pour soulager son angoisse, il a besoin d'identifier des ennemis. Au final, il dévalorise, se dévalorise et peut être dévalorisé.

Le réfractaire a l'esprit de contradiction mais son opposition n'est pas nécessairement frontale. Cette personnalité pense être maltraitée et peut se montrer de mauvaise foi pour obtenir satisfaction.

L'amorphe ne cherche jamais à s'investir ni à progresser. Comme il n'a jamais envie de rien, il

s'accroche aux autres.

L'antipathique, par son indifférence, suscite le malaise de son entourage. Sa solitude peut être une attitude hautaine ou une timidité maladroite.

L'intéressé marchande et demande sans cesse qu'on lui rende service.

Enfin, Guy Lesœurs s'attache à décrire ceux qu'il appelle « les super gens-pires », atteints de perversion narcissique ou de perfidie.

Mais, qu'on ne (se) juge pas trop sévèrement. Il y a des points positifs et des conduites à tenir face à ces personnalités, que Guy Lesœur précise. « Et une solution, consulter ! » ■

### BIO EXPRESS

**Guy Lesœurs.** Né en 1946 à Villeneuve-sur-Allier où sa mère était pharmacien, Guy Lesœurs, après le lycée Banville, a étudié les Lettres à Clermont-Ferrand. Installé comme psychothérapeute et psychanalyste en Provence, il publie son huitième livre aux Editions du Dauphin qui s'intitule *Les personnalités invivables*. 221 pages ; 18 €.

### → AU CINÉMA AUJOURD'HUI

#### MULTIPLEXE CGR CINÉMAS

16, rue Marcellin-Desboutin. Tél. 04.70.42.58.50.

www.cgrcinemas.fr/moulins

**C'EST QUOI CETTE MAMIE ?**  
Avant-première, 18 heures.

**FAST & FURIOS : HOBBS & SHAW.**  
Avant-première, 19 h 30, 22 h 20.

**COMME DES BÊTES 2.** 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 20 heures, 22 h 20.

**MIDSOMMAR.** Interdit -12 ans, 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 22 heures.

**CRAWL.** Interdit -12 ans, 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures.

**THE OPERATIVE.** 10 h 45, 15 h 50.

**LE ROI LION.** 15 h 15, 16 h 30,



**THE OPERATIVE.** Un thriller avec Diane Kruger.

18 heures, 19 h 45, 21 heures. 3D : 11 heures, 14 heures, 22 h 15.

**ACUSADA.** VO : 13 h 30.

**ANNA.** 13 h 30, 22 h 20.

**ANNABELLE. LA MAISON DU MAL.**  
Interdit -12 ans, 20 heures, 22 h 20.

**PREMIER DE LA CLASSE.** 11 h 15, 13 h 30.

**IBIZA.** 11 h 15.

**ROJO.** VO : 15 h 50.

**SO LONG, MY SON.** VO : 10 h 30.

**SPIDER-MAN : FAR FROM HOME.**  
10 h 45, 13 h 40, 16 h 30, 19 h 30, 22 h 10.

**TOY STORY 4.** 11 heures, 13 h 45, 15 h 50, 18 heures, 20 h 10, 22 h 15.

**ALADDIN.** 10 h 45.

**WARDI.** 18 h 10.

### ■ ÉCHOS D'AGGLO

#### MOULINS ■ Les mardis du CNCS

En marge de son expo « Habiller l'opéra », le CNCS propose les Mardis du CNCS, un rendez-vous hebdomadaire durant l'été. Pour la soirée du prochain, mardi 13 août, l'atmosphère sera surnaturelle et onirique. Au programme, pique-nique champêtre de 18 à 22 heures (adultes, 20 €, enfants -10 ans, 10 €) ; visite guidée L'Opéra de Paris, de 1875 à nos jours, à 18 h 30 (entrée + 5 €), et une représentation du spectacle « Héroïques » de la Cie Les Monts du Reuil, à 20 heures, sur la place d'armes (Tarif, 15 € ; -10 ans 8 €). Réservations sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) ■

#### Dimanche en famille au CNCS

Dans le cadre de son exposition temporaire *Habiller l'Opéra*, le CNCS propose un Dimanche en famille « scénographik », dimanche 11 août. À 14 h 30, visite en famille des métiers de l'Opéra, suivie d'un goûter à 15 h 30 et d'un atelier, toujours en famille, pour réaliser une fresque collaborative esprit graffiti. Tarifs : visite + goûter + atelier 15 €. Dès 4 ans. Réservations sur ([www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)). ■

### EN KIOSQUE EN JUILLET-AOÛT

Entretien : Karine Deshayes  
Rencontre avec la talentueuse mezzo-soprano française

Événement : Feruaal  
L'opéra de Vincent d'Indy ressuscite à Montpellier



7.90 €

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

ABONNEZ-VOUS SUR  
[OPERA-MAGAZINE.COM](http://OPERA-MAGAZINE.COM)

